

教育局課程發展處中國語文教育組主辦

小學中國語文科新任科主任導引：課程領導的角色、職能及權責(修訂) 工作坊

# 通過建議篇章的規劃與實踐加強 中華文化、品德情意的學習

保良局蕭漢森小學

周慧嫻

中華基督教會基法小學

羅詩敏

2024年5月4日

# 校本文學及中華文化課程發展的緣起和歷程

- 通過文學的學習，感受語文的美感
- 提高學習語文的興趣，培養審美的情趣
- 加強文學和中華文化的學習，建構校本課程

保良局蕭漢森小學	中華基督教會基法小學
教師主導	教師主導
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 目標：增加學生接觸古典和現代文學的機會，提升學生的閱讀量，拓寬閱讀面</li> <li>➤ 引發文學閱讀的興趣，感受作品的形式美和內容美，培養審美能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 目標：學習優良的傳統文化，促進自省，培養道德情操</li> <li>➤ 每年於元宵節前後舉行中華文化週，期間不同級別同學進行不同的中華文化學習活動</li> <li>➤ 由小一開始設計古詩文冊(由中文科及普通話科教授)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 先設計五、六年級課程，製作文化及文學專冊，編入進度，再延伸至一至四年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 低年級古詩文冊，試後或假期前後教授</li> <li>➤ 小六升中銜接古文冊(參考《積累與感興》)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 各級老師自發製作校本文化及文學教材，再由科主任統整六級課程，納入教學進度</li> <li>➤ 逐步接觸古典及現代文學，銜接中學中文科學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 各年級配合學校關注事項、單元主題、德育及公民教育主題、加入《致知達德》的學習內容</li> </ul>

# 當校本課程遇上「建議篇章」

- 2021年教育局提供40篇「建議篇章」，2024-25年全面實施，這些詩文與學校的校本文學及中華文化課程出現較多重疊，該怎麼辦？



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html> (中國語文課程：建議篇章)

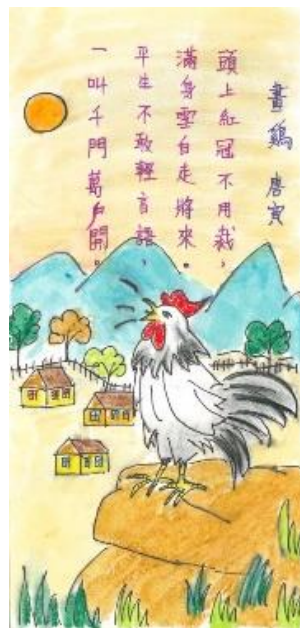


# 第一學習階段(20篇)

守株待兔	韓非子
孟母戒子	韓嬰
江南	佚名
七步詩	曹植
詠鵝	駱賓王
回鄉偶書	賀知章
登鸛鵲樓	王之渙
春曉	孟浩然
九月九日憶山東兄弟	王維
靜夜思	李白
賦得古原草送別	白居易
遊子吟	孟郊
憫農(其二)	李紳
金縷衣	杜秋娘
清明	杜牧
蜂	羅隱
元日	王安石
小池	楊萬里
畫雞	唐寅
詠雪	鄭燮



# 建議篇章



# 第二學習階段(20篇)

論語四則	論語
二子學弈	孟子
鄭人買履	韓非子
鷸蚌相爭	戰國策
折箭	魏收
涼州詞	王翰
出塞	王昌齡
送元二使安西	王維
早發白帝城	李白
客至	杜甫
絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫
楓橋夜泊	張繼
江雪	柳宗元
山行	杜牧
泊船瓜洲	王安石
題西林壁	蘇軾
曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
石灰吟	于謙
明日歌	錢福
朱子家訓(節錄)	朱柏廬





# 校本課程的規劃及修訂

## 調整校本教材



- 按學習階段重編課程，修訂原有校本教材篇目，加入建議篇章
- 可保留校本特色，配合學生的能力
- 可以自編文言單元
- 教師要有空間編寫教學設計

## 校本教材+教科書

- 沿用校本教材教授，以教科書補充部分建議篇章未有涵蓋的課題
- 可保留校本特色，配合學生的能力
- 但要遷就教科書編排，同樣需要修訂校本課程

## 直接使用教科書作教材

- 簡單、容易操作
- 欠校本特色
- 未必配合學生需要

# 文言經典建議篇章（中華基督教會基法小學）

初小

➤ 配合教科書單元 + 建議篇章 + 校本單元

年級	課本單元	建議篇章	校本單元
一年級	來學常用字	江南、詠雪	齊學弟子規
	小小觀察家	詠鵝、畫雞	
	可愛的春天	春曉	
二年級	寓言有道理	守株待兔、孟母戒子、金縷衣	古詩細細讀
	新年喜洋洋	元日	
	古詩的美景	小池、蜂	
	延伸：我愛大自然	賦得古原草送別、登鸛鵲樓	
三年級	用心去感受	憫農（其二）	三字經·齊齊唸
	古詩見真情	七步詩、回鄉偶書、遊子吟、九月九日憶山東兄弟、清明、靜夜思	贈汪倫、黃鶴樓送孟浩然之廣陵
	增潤：快樂詩中尋		

高小

# 文言經典建議篇章（中華基督教會基法小學）

年級	課本單元	建議篇章	校本單元
四年級	古詩話神州	早發白帝城、題西林壁、絕句、 山行、楓橋夜泊、江雪、 曉出淨慈寺送林子方	
	古人讀的書	二子學弈	三字經——人之初 · 人之初 弟子規——冬則溫 · 冬則溫
五年級	古詩的啟示	明日歌	松 · 延伸閱讀
	增潤-語言的寶藏	論語四則	
	古文的瑰寶	鄭人買履、鷸蚌相爭、折箭	
六年級	古詩家國情	泊船瓜洲、石灰吟、涼州詞、出塞	古文拾趣
	古文的道理	朱子家訓、客至	
	告別小時候	送元二使安西	

## 校本古詩文課程的特色

- 以教科書單元主題為基礎，配合40篇建議篇章及校本古詩文冊，着重學生的學習興趣，加入有趣的學習元素或教學策略，如遊戲、情境、戲劇、聲情、視覺、繪畫、或以話劇形式演繹等
- 鼓勵學生朗讀及記誦，布置朗讀課業，並由家長評分或寫下鼓勵的說話
- 在中華文化周展示學生的學習成果，增加學習文學及文化的興趣，培養文化自信
- 配合學校發展重點設計古詩文課程，如堅毅，並每年檢視、修訂及優化古詩文冊



## 調整校本古詩文課程的策略

- 以校本教材編排40篇建議篇章，教科書的教材只作參考
- 修訂原有的文化冊內容，補充其他文化、文學知識
- 申請教育局校本課程支援，檢視修訂內容
- 申請優質教育基金開發電子教材輔助教學

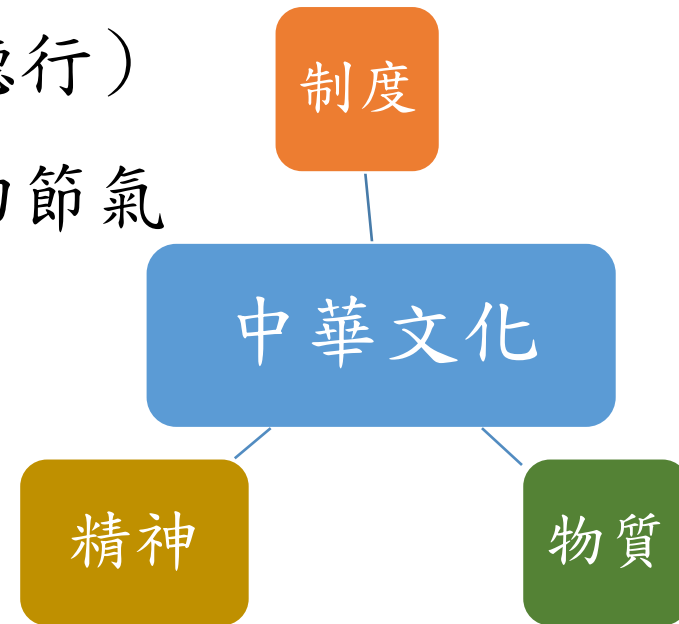
# 新校本課程涵蓋的範疇



- 詩、詞、古文
- 小說
- 三字經
- 人物
- 成語
- 傳統節日
- 名勝古蹟



- 古詩文（「建議篇章」）、詞
- 古今小說選讀
- 典籍選讀及中華經典名句
- 歷史人物（賢者德行）
- 傳統節日及二十四節氣
- 名勝古蹟
- 語言文字
- 文化藝術



# 最新校本文學文化課程的規劃

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	<ul style="list-style-type: none"> <li>憫農</li> <li>元日</li> <li>畫雞</li> <li>春曉</li> <li>詠鵝</li> <li>詠雪</li> <li>江南（江南可採蓮）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>清明</li> <li>小池</li> <li>回鄉偶書</li> <li>遊子吟</li> <li>靜夜思</li> <li>登鸛鵲樓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>七步詩</li> <li>金縷衣</li> <li>九月九日憶山東兄弟</li> <li>賦得古原草送別</li> <li>蜂</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>泊船瓜洲</li> <li>絕句</li> <li>江雪</li> <li>曉出淨慈寺送林子方</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>涼州詞</li> <li>出塞</li> <li>早發白帝城</li> <li>石灰吟</li> <li>楓橋夜泊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>客至</li> <li>山行</li> <li>送元二使安西</li> <li>題西林壁</li> </ul>
詞						<ul style="list-style-type: none"> <li>滿江紅</li> </ul>
古文		<ul style="list-style-type: none"> <li>守株待兔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>孟母戒子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>鷸蚌相爭</li> <li>二子學弈</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>論語四則</li> <li>鄭人買履</li> <li>折箭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>蘭亭集序</li> <li>明日歌</li> <li>朱子家訓</li> </ul>
小說選讀				《西遊記》（白骨精）	《三國演義》（草船借箭） 《草房子》	《爸爸的花兒落了》、 《故鄉》、《碗》 （校本小說選）
典籍選讀 中華經典名句	《三字經》	《三字經》	《三字經》	《孟子》仁民愛物 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼 《梁惠王上》	《論語》待人處世 己所不欲，勿施於人 《衛靈公》（尊重包容）	《禮記》克己勤學 知恥近乎勇《中庸》 （自我尊重）  博學而不窮，篤行而不倦 《儒行》（積極進取）
				《三字經》	《三字經》	《三字經》
歷史人物 賢者德行	孔融 讓梨 禮讓友愛	車胤 囊螢照書 堅毅勤學	李時珍與《本草綱目》 做事認真	詩聖杜甫 家國情懷	孔子：問人不問馬 關懷顧念	蘇軾：定風波 曠達坦蕩
傳統節日	春節年獸的故事 春節習俗	清明 #端午 春節與十二生肖	#中秋 #重陽		二十四節氣	
名勝古蹟	• 北宮	• 黃河	• 故宮	• 西湖	• 長江 • 三峽 • 長城	• 廬山 • 黃山
語言文字	象形	指事 會意 形聲	轉注 假借			
文化藝術				中國傳統遊戲（如：投壺）	粵劇（與音樂科統整）	清明上河圖 （與視藝科統整）

# 校本課程怎樣跟建議篇章結合？

➤ 靈活地將「建議篇章」融入課程，或配合單元主題，或增設文言經典

- 五年級教科書有託物言志單元，可加入《石灰吟》配合
- 《涼州詞》、《出塞》兩首邊塞詩，可以讓學生認識長城的地理環境，讓學生理解士兵在邊關戍守的情景



## 校本課程怎樣跟建議篇章結合？

- 可因應不同年級教科書的選材作彈性編排，例如：
  - 五年級教科書已有《折箭》、《論語四則》等課題，可直接使用校本教材，略去不用現成教材，節省教時。
- 亦可自組單元，配合作品與作者生平，例如：
  - 「論語四則」可滲入孔子「關懷顧念」的人生哲理，引導學生認識儒家思想的核心，加入有關「仁愛」的中華經典名句。



# 建議篇章的規劃與組織

取向一：

配合原有教科書單元，選材施教

學校單元示例

初小



單元	篇章
中國傳統 節日	講讀：中秋夜遊
	略讀：龍舟衝、衝、衝！
	古詩：清明（杜牧）

高小

單元	篇章
暢遊山水	講讀：漫遊萬宜水庫
	自習：登武夷山
	古詩：題西林壁（蘇軾）

## 取向二： 古詩文與自選閱讀資源組合單元

教育局課程發展處建議篇章學習單元示例

單元	古詩文	延伸閱讀資源	
初小 我愛大自然	《詠鵝》 《畫雞》	《家》（現代童詩）	
高小 學貴有方	《論語四則》 《二子學弈》	以「勤勉好學」或「學貴有方」為題的課內外經典名句	

張永德博士「悅學古詩文」研討會(2023年11月11日)

## 取向三：組織文學單元

以一個主題組織教材，把建議篇章和其他古詩文組合成文學單元，幫助學生認識古人的生活面貌，增進對中華文化的認識。



核心教材：  
教育局推薦的古詩文  
(40篇建議篇章)

+

自選古詩文




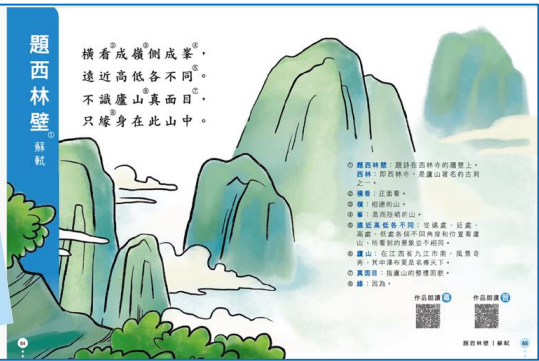
例如：小三「古詩見真情」單元  
回鄉偶書、遊子吟

+

贈汪倫

# 取向四：組織單元

- 建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成學習單元

單元	古詩文	閱讀資源（圖畫書）
初小 動物	<p>《詠鵝》</p>  	《綠池白鵝》（圖畫書）
高小 多角度思考	<p>《題西林壁》</p>  	《鯨魚》（圖畫書）

# 小結：建議篇章的規劃與組織

取向一：

配合原有教科書單元，如「季節」、「中國傳統節日」，選取合適古詩文施教

取向二：

古詩文與自選閱讀資源組合單元，如「學貴有方」、「我愛大自然」

(參考教育局課程發展處中文組建議篇章學習單元示例)

取向三：

建議的古詩文篇章和其他古詩文組合成文學單元

取向四：

建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成單元



結合不同規劃取向，古詩文學與教更多樣化



# 通過多元化學與教策略設計教學活動

➤ 配合文學篇章，讓學生閱讀相關的文學作品作延伸學習及書法練習，培養欣賞文學作品的興趣和能力，例如：

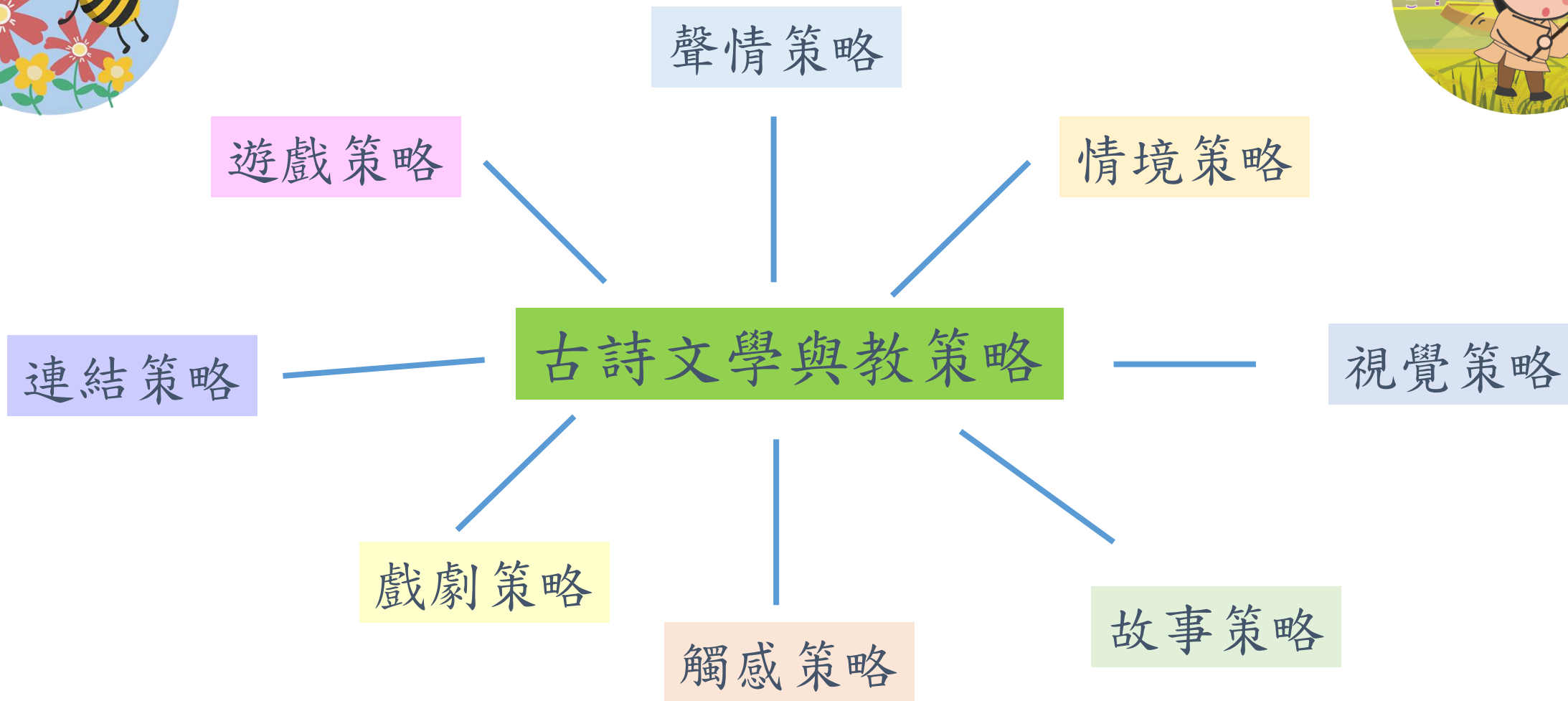
- 學習《石灰吟》後，對讀《竹石》、《梅花》
- 學習《蘭亭集序》後，以毛筆書寫「天下第一行書」

➤ 運用不同教學方法，讓學生能提升學習興趣，體會作品表達的思想感情，例如戲劇教學、分組討論、動畫短片、遊戲、誦讀詩文(Padlet)、虛擬實境(AR)學習軟件等等。

➤ 學生網上誦讀詩文

3) 比較閱讀：試比較另外兩首作品，看看他們又想告訴我們甚麼道理。

	《石灰吟》于謙 千錘萬擊出深山， 烈火焚燒若等閑。 粉骨碎身全不怕， 要留清白在人間。	《竹石》鄭板橋 咬定青山不放鬆， 立根原在破岩中。 千磨萬擊還堅勁， 任爾東西南北風。	《梅花》王安石 牆角數枝梅， 凌寒獨自開。 遙知不是雪， 為有暗香來。
描寫對象	石灰	竹	(2) 梅花
遇到困境	被烈火焚燒，粉骨碎身	(1) 被不同方向的勁風吹襲	(3) 被冷落孤獨地生長
結果	留下潔白的石灰粉	堅強地生長	(4) 不畏嚴寒獨自盛放



# 古詩文學與教策略



常用策略	說明	常用策略	說明
遊戲策略	以遊戲帶動，如看圖配文、字卡遊戲、填字遊戲、唱遊等，以提高學習興趣，讓學生親近古詩文	戲劇策略	通過戲劇活動，把古詩文描述的人、事、物的形態及場面重現，引導學生代入角色，體會作者的心情
聲情策略	通過誦讀，或聆聽作品的誦唱，把握作品節奏，感受作品的情意	觸感策略	提供直觀、觸摸古詩文描述的實物的機會，幫助學生化陌生為經驗，加深理解
情境策略	呈現作品的情境，深化學生對作品情意的體會	連結策略	連結學生的已有知識、閱讀與生活經驗，思考古詩文與現實生活的關聯和意義
視覺策略	就對文本的理解，轉化文字為圖像，呈現讀者對作品意境的感知	故事策略	講古詩文的故事，為古詩文編故事，延續古詩文的故事……

## 參考例子：《石灰吟》

### 學習目標：

1. 通過**閱讀**古詩歌，讓學生感受詩歌優美的韻律節奏
2. 認識詩歌中託物言志的技巧
3. **連結生活，培養品德情操，厚植家國情懷**

### 學習活動：

1. Padlet網上錄音分享
2. **AR石灰製作遊戲，加深認識詩人如何以石灰表明心志**

### 評估活動：

1. 分析其他言志詩
2. 讓學生學會欣賞別人為社會作出的貢獻

## 學習單元示例及學校示例

### 學習單元示例及學校示例

● 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) PDF

學貴有方 (高小) PDF

仁民愛物 (高小) PDF

### 一子學弈 孟子

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

- ① 弈：下棋。●[亦]：●[yi]。
- ② 使：假使。
- ③ 誨：教導。
- ④ 惟弈秋之為聽：只(專心)聽弈秋(的教導)。
- ⑤ 鴻鵠：俗稱天鵝。●[鵠]：●[hú]。
- ⑥ 繳：以手牽引、握持。
- ⑦ 弓繳：弓箭。●[繳]：繫着幼繩的箭。●[雀]。
- ⑧ 弗若之：不如他。弗：通「不」。之：代詞，指那個專心致志的人。
- ⑨ 智：智力。與：通「爾」。疑問語氣詞，相當於「呢」。

### 經典小學堂

這個故事告訴我們，無論做甚麼事情都要專心一意，否則肯定做得不好。

弈秋是著名的棋手。假使讓弈秋教導兩人下棋，其中一人專注地聽他的講授，另一人雖然表面在聽，但卻想着有天鵝快要飛來，盤算着引弓射牠；結果不專心學習的那個學生，自然不及專心致志的學生了。

兩人學習棋藝，即使老師相同，智力相若，但學習成效卻截然不同，主要原因就在於兩人的學習態度不同，由此可見學習時專心致志是非常重要的。

### 孟母戒子 釋義

孟子少時，誦，其母方織，孟子輒然中止，乃復進，其母知其誦也，呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失，復得。」其母引刀裂其織，以此誡之，自是以後，孟子不復誦矣。

你覺得專心做事有甚麼好處呢？試談談你的體驗。

請一讀《孟母戒子》的故事，說一說與《一子學弈》有甚麼相同的地方。

- ① 方：正在。
- ② 輒然中止：突然地停下來。●[拉]：●[chā]。
- ③ 誦：誦讀。●[誦]：●[sù]。
- ④ 矣：忘記。
- ⑤ 引：牽扯。
- ⑥ 裂其織：割斷她正在織的布。

孟子，戰國時代人。他繼承並發揚了孔子的思想，後世常以「孔」、「孟」並稱。相傳孟母曾帶着孟子多次遷居，後來搬到一所學校附近，孟子因而變得喜歡讀書，孟母就決定在那裏定居，這就是「孟母三遷」的故事。

《孟子》是一部記錄孟子思想和言論的書，每篇都取第一章第一句的幾個字作為篇名。《孟子》的文章說理暢達，比喻生動，對後世有很大影響。

## 小遊戲



### 建議篇章 填字遊戲

小學 中國語文教育

橫  
一 填詞：《贈出淨慈寺送林子方》句  
二 填詞：《小池》句  
三 《戰國策·蘇秦相爭》句  
四 填詞：《送別》句

直  
一 填詞：《回鄉偶書》句  
二 李白《靜夜思》句  
三 杜甫《春望》句  
四 杜甫《春望》句

### 小學建議篇章 二

1. 樓下滿座(打唐詩一句)  
答案：□□□□□□  
(提示：王之涣《登鶴鶴樓》)

2. 酒店迎賓(打唐詩一句)  
答案：笑問□□□□□  
(提示：賀知章《回鄉偶書》)

3. 不用交租兼且物價便宜(打一唐詩人)  
答案：□□□□□  
(提示：「野火燒不盡，春風吹又生」就是他寫的)

4. 糖廠工人(打唐詩一句)  
答案：□□□□□□□甜

5. 子與踏青(打一唐詩人)  
答案：□□□  
(提示：踏青即是到郊遊覽)

### 一、適用學習階段：第一學習階段

### 二、主題：我愛大自然

### 三、學習目標：

- 透過閱讀古今詩歌，讓學生感受詩歌優美的韻律節奏，欣賞詩中活靈活現的動物及美麗的大自然，培養愛護環境、珍惜自然的品德價值。

### 四、學習重點：

**閱讀策略：**

- 理解點字詞的意思，明白詩歌的內容大意。
- 感受古今詩歌的音律節奏，有節奏和感情地朗誦詩歌。

**知識概念：**

- 連繫生活經驗和已有知識，理解詩歌和其他語體。
- 說話音準、語速、音量適當。

**品德情意：**

- 培養愛護動物和環境、珍惜自然的情意。

**中華文化：**

- 學習欣賞自然，美化心靈。

### 五、學習材料：

**閱讀材料**

- 《柳橋》(見附件1)
- 《畫錦》(見附件2)
- 《翠》(見附件3)

**其他材料**

- 「詩經集注」古詩學與教育出版社出版
- <http://www.cuhk.edu.hk/ta/ta/ta.htm>
- <http://www.primery.com/ta/ta/ta.htm>

### 附件 2a 工作紙一

類別：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

1. 閱讀《畫錦》，在詩中選取適當的字詞，為詩中的聯完成個人檔案。

**個人檔案**

- 性別：公雞 / 母雞 (請圈出正確答案)
- 雞冠顏色：\_\_\_\_\_
- 羽毛顏色：\_\_\_\_\_
- 性格：平日不受隨便呵叱
- 愛好：每達清晨，對着 \_\_\_\_\_ 叫喊

2. 你認為詩中的聯會跟人們說甚麼？試和同學分享。

我認為聯會跟人們說：「\_\_\_\_\_」



# 原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞

## 建議篇章配套資料 第一學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
2 孟母戒子	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語)</a>	

## 建議篇章配套資料 第二學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
3 江南	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
4 七步詩	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
3 鄭人買履	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
4 鷸蚌相爭	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語)</a> <a href="#">(普通話)</a>	

# 「建議篇章」配套資料



客至

杜甫

舍<sup>1</sup>南舍北皆春水<sup>2</sup>，但見<sup>3</sup>群鷗日<sup>4</sup>日來。  
 花徑<sup>4</sup>不曾緣<sup>5</sup>客<sup>6</sup>掃，蓬門<sup>7</sup>今始為君<sup>8</sup>開。  
 盤飧<sup>9</sup>市遠<sup>10</sup>無兼味<sup>11</sup>，樽酒<sup>12</sup>家貧<sup>13</sup>只舊醅<sup>13</sup>。  
 肯<sup>14</sup>與鄰翁相對飲，隔籬<sup>15</sup>呼取<sup>16</sup>盡餘杯<sup>17</sup>。

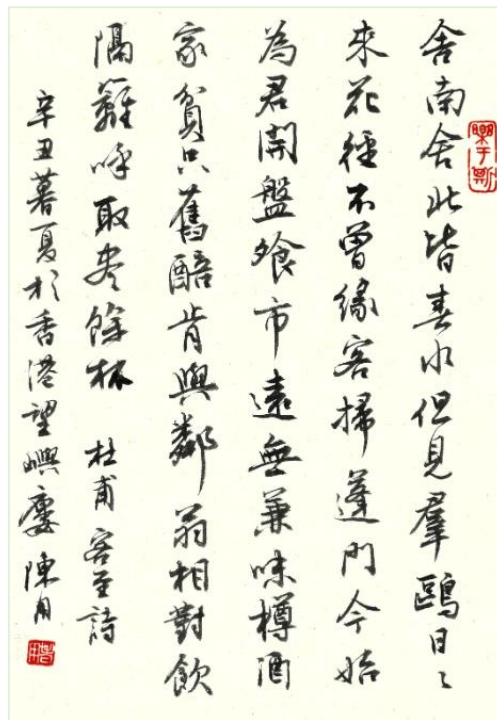
### 一、作者簡介

杜甫（公元 712—770），字子美，祖籍襄陽（今湖北省襄陽市），後遷居鞏縣（今河南省鞏義市）。杜甫出身於書香世家的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經漫遊吳、越一帶（今江蘇省、浙江省）。二十四歲赴洛陽參加科舉考試落第，到齊、趙（今山東省、河北省）等地漫遊。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四年，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗還京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

### 二、背景資料

這首詩作於唐肅宗上元二年（公元 761），當時杜甫居住在成都草堂，除了幾個知己，他很少與人交往。一日，親友崔明府來訪。明府，在唐代是對縣令的尊稱。杜甫的母親姓崔，一說崔明府是他母家的親戚，一說是他的舅氏崔瑣。無論如何，有客來訪，詩人都感到喜出望外，便寫下了這首詩歌，記述歡敘暢飲的情形。





# 「建議篇章」學與教資源



## 建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



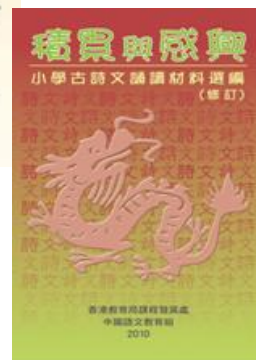
## 中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



## 文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



## 其他多媒體資源

- 燦爛的中國文明
- 成語動物園
- 香港教育大學・賽馬會「看動畫・讀名篇・識古文」學習計劃
- 成語動畫廊

## 總 結

- 選取音節優美，琅琅上口的古詩文作為建議篇章，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。
- 靈活運用富啟發性的教學方法，例如遊戲、誦讀、講故事、匯報、討論、問答比賽等學習活動，或結合不同類型的視聽材料、網站、應用程式、學習軟件等，引發同學學習經典作品的興趣，領略作品的情意。
- 建議在課程內逐步加入建議篇章，以豐富學習內容；可靈活地把篇章融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。

## 學校聯絡資料

保良局蕭漢森小學

電話: 2604 1966

電郵: [info@plkshs.edu.hk](mailto:info@plkshs.edu.hk)



中華基督教會基法小學

電話: 2341 8088

電郵: [info@kfp.edu.hk](mailto:info@kfp.edu.hk)